



## بيان صحفي

### المهرجان الثقافي في جامعة القديس يوسف

#### "درج اليسوعية" ينطلق بنسخته الثالثة

بيروت، في ٢٧ ايار ٢٠١٤: أُطلقت النسخة الثالثة من المهرجان الثقافي "درج اليسوعية" في حرم الابتكار والرياضة في جامعة القديس يوسف، طريق الشام. يمتدّ المهرجان على ثلاثة أيام (من ٢٦ الى ٢٨ أيار) ويقدم مجموعة من النشاطات الرياضية والثقافية والفنية وهو من تنظيم دائرة الحياة الطلابية والاندماج المهني في الجامعة، وبرعاية وزارة الثقافة وبنك بيبلوس.

عبدو يونس الطالب في كلية العلوم الاقتصادية وعضو اللجنة التنظيمية للمهرجان شكر في كلمته الافتتاحية رئيس جامعة القديس يوسف البروفسور سليم دكّاش اليسوعي "الذي لولاه لما كان تحقّق هذا المشروع"، والمتطوعين والممولين وخاصة بنك بيبلوس (الراعي الأساسي) وشركاء آخرين. وتابع قائلاً: " يتسم هذا اللقاء الرائع بالحيوية والرؤية وخاصة بالأمل، إذ أتاح لنا أن نعيش أوقاتاً مميزة وجمعنا نحن طلاب الكليات والمناطق المختلفة". وختم يونس مؤكداً أن: "هذه التجربة الغنية ستترك أثرها الرائع فينا جميعاً، كما في أروقة هذا الحرم الذي سيشهد على هذا الإرث للأجيال القادمة".

أمين سرّ الجامعة ومدير دائرة الحياة الطلابية والاندماج المهني، السيد فؤاد مارون، شكر من جهته فريق الدائرة مخصّصاً "الآنسة غلوريا عبدو التي أشرفت ونسقت عمل اللجان المختلفة، وتمرني المدرسة اللبنانية للتدريب الاجتماعي لا سيما رشا مارديني وسمير شلهوب، وقد عملوا على إنجاح المشروع وأعطوه الكثير، وأيضاً الجنود المجهولين أي مئات الطلاب المتطوعين الذين عملوا كخليفة نحل". كما اعتبر مارون أن "درج اليسوعية" هو فعالية مرصودة للفن والثقافة والرياضة، "أستطيع أن أضيف بقناعة كاملة الإبداع. أجد سروراً بالعمل مع الطلاب لأنهم مصدر لا ينضب للابتكار والإبداع". كما تمنى مارون على الطلاب ان يفعلوا الابتكار الكامن لدى كل واحد منهم. هذا التبادل هو الذي يغني الحياة الطلابية ويجعل من الإقامة في الجامعة ذكرى لا تُنسى". وذكر مارون الطلاب اخيرا ان دائرة الحياة الطلابية والاندماج المهني مستعدة لاستقبال وإرشاد وتشجيع كل المبادرات في هذا الإطار".

رئيس جامعة القديس يوسف البروفسور سليم دكّاش اليسوعي أعرب من جهته عن سعادته "أولاً لأن المهرجان هو برعاية الوزير روني عريجي الذي ينتمي الى قدامى جامعتنا الأم، والذي يطبع ببصمته حالياً السياسة الثقافية في لبنان. ثانياً انا سعيد بمناسبة صدور مجلة الطلاب



Campus-J، وننتمي أن تصبح أسبوعيّة، ولما لا يوميّة. وثالثاً لأن "درج اليسوعيّة" يستمر ويتجدد ويعطي صورة جميلة عن الجامعة، التي تعشق تاريخها لكنها ليست بمتحف، بل جامعة شابة وديناميكية".

من جهته، شكر وزير الثقافة روني عريجي الطلاب الذين "للسنة الثالثة على التوالي يتشاركون مواهبهم ويعطون من وقتهم من اجل إنجاز هذا الحدث". من ثم أشار الى الدور الأكاديمي الأساسي الذي لعبته "جمعية رفاق يسوع" في لبنان منذ ١٣٠ عامًا وبالرغم من كل الصعوبات وقال: "أشدّد على ذلك أمام طلابنا لكي يعوا أهمية ان يكونوا منتمين الى مؤسّسة تتميز بسعيها الى الارتقاء الفكري والأخلاقي لطلابها". وتوقف أخيراً عند رمزية الدرج وهو يعني "الارتقاء والتقدّم نحو المعرفة الأسمى"، وتابع متوجّهاً الى الطلاب: "هذا هو المعنى الذي أعطيتموه للدرج عبر الابتكار والإنتاج واعتمادكم النهج الإنساني ونهج لبنان الفخور بهويته التعددية. مع الأسف، تذكّر رمزية الدرج أيضاً بالسقوط والدمار السهل والسريع، الذي لا يترك وراءه غير الفراغ والخراب. أما البناء فهو صعب وبطيء. لقد اخترتم ذلك وأنتم تنظّمون المهرجان. غير انه يكشف لكم معنى حياتكم ويرفعكم الى أعلى الدرجات. عليكم الآن ارتقاء هذا الدرج وانتم تحاولون البناء والابتكار".

أما ندى طويل مديرة مديرية الإعلام في مجموعة بنك بيبيلوس فقد شددت على أن "شجر الأرز لم يعد يغطي إلا ٠,٠٠٠٢% من مساحة لبنان. يجب علينا ان نتحرّك ونضع حدا لهذا التدهور من أجل استعادة الرمز الوطني للبنان. إن بنك بيبيلوس فخور برؤية طلاب جامعة القديس يوسف متأثرين بهذا النداء. عبر اختيارهم "#RememberCedar" كموضوع لنسخة سنة ٢٠١٤ من "درج اليسوعيّة" يعبر الطلاب عن إيمانهم بلبنان والمواهب الموجودة فيه وهم يساهمون بحماية شجرة الأرز".

في ختام السهرة، تسلّم الفائزون بمسابقة "Artists of the year" جوائزهم من بنك بيبيلوس، وتابع الجمهور الحاضر حفلاً موسيقياً أحياه نادي الموسيقى في جامعة القديس يوسف.

-انتهى-

لمزيد من المعلومات:

روجيه حدّاد أو ساندرين صباغ

دائرة المنشورات و التواصل

تلفون: +961 (1) 421000 ext. 1175, 1218 فاكس: +961 (1) 421005

البريد الإلكتروني: [medias@usj.edu.lb](mailto:medias@usj.edu.lb) ، لتنزيل الصور: [www.photos.usj.edu.lb](http://www.photos.usj.edu.lb)