

وجهاً لوجه

طالبات إدارة الأعمال في اليسوعية: امتحانهن حفل مواهب



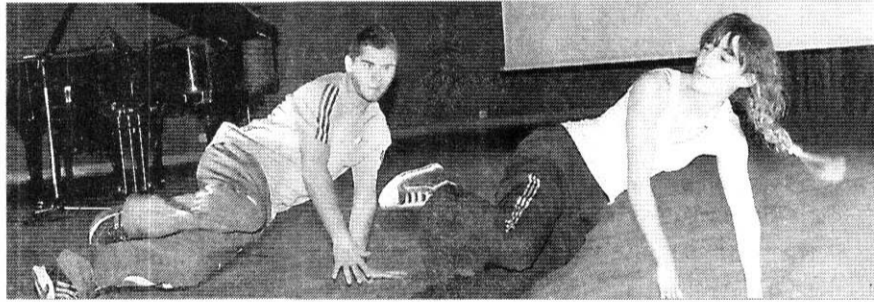
الغيتار. تمكنت الطالبات الخمس من تحضير حفل في ثلاثة أسابيع، جسد كل التقنيات والنظريات التي اكتسبوها في صفهم الدراسي، رافقتهم خلالها أستاذتهم ماندي قسطنطين، التي قدمت لهم في الختام بعض النصائح عن سبل تحسين تجربتهم وصولاً إلى تنظيم حفل على نطاق أوسع "المهم أن تتعلموا التقنيات وتطبقوها، علماً أن الحفل يحضكم على العمل الجماعي والانسجام في التعاون معاً".

"راب" بالعربية. كما قدمت رئيسة Chance رلى فرح شرحاً عن عمل الجمعية. واختارت لجنة التحكيم التي تألفت من ميشال قزي ورئيس "باتوكا بارادي" جيلبرت سلامة ومصمم الرقص شارل مكريس، الفائزين عن كل من الفئات الثلاث، وهم: الجزائرية الأصل يسرى بوذا عن الغناء، وهي التي سحرت الحاضرين بصوتها، والثنائي أميليو صوايا وميليسا قزي عن الرقص، وميشال كمون عن فئة العزف، بعدما قدم أداءً شبه احترافي على

"امتحان" للطالبات الخمس بعد مشاركتهن في أيلول الفائت، في حصة دراسية عن تقنيات تنفيذ حفل أو حدث، شرطه في الختام تقديم "امتحان" هو عبارة عن تنظيم حفل أو حدث من اختيارهن. اختارت الطالبات الخمس Talent Shine Competition، وهي مسابقة شارك فيها 13 طالباً من مختلف كليات الجامعة وفروعها، قدموا عروضاً في فئات الغناء والعزف والرقص، أمام لجنة تحكيم اختارت فائزاً في كل من الفئات الثلاث.

رين بو موسى

لم يقتصر الفوز على ثلاثة مشتركين في مسابقة Talent Shine التي نظمتها ديانا مجدلاوي وريا طنوس وميريم غانم وسيرين سيداني ودعد جارودي، الطالبات في قسم



(سامي عياد)

حددت الفكرة، تأمن المسرح في قاعة الأب اليسوعي جان دوكرييه في حرم مار روكز، وفر الرعاية، فحصى الصوت والاضاءة، وقدم المشاركون إلى مسرح ملاء حاضرون أتوا لتشجيع المشاركين والمنظمين، والأهم أنهم بشرائهم بطاقة الحضور، قدموا ريعها إلى جمعية Chance التي تعنى بالأولاد المصابين بالسرطان. كل شيء جاهز لبدء الحفل الذي عرّف الحضور إلى مواهب المشتركين، وتخللته أربع فقرات ترفيهية: عرض لفرقة "باتوكا بارادي"، غناء للفنان أنطوني توما، رقصة "ستريت دانس"، وأغنيات

أقيم الحفل في حرم مار روكز، وعاد ريعه إلى جمعية تعنى بالأولاد المصابين بالسرطان

الإعلان والمبيعات في معهد إدارة الأعمال في جامعة القديس يوسف (institut de gestion des entreprises). لم يكن الحفل عادياً، ولم يقتصر الفوز فيه على المشتركين الثلاثة، بل أتى بمثابة