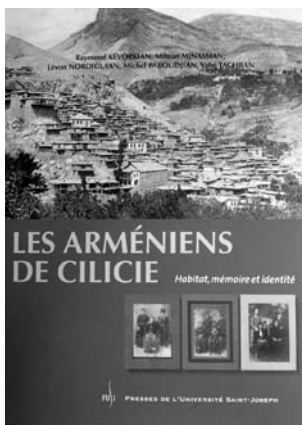


## Mémoire

# « Les Arméniens de Cilicie », une patrie devenue paradis perdu

Le livre-album sur les *Arméniens de Cilicie* (\*), que Levon Nordiguian vient de signer au Salon du livre, est l'un de ces livres mémoriels qui relatent l'histoire d'une patrie perdue, en l'occurrence la Cilicie. Grâce au riche fonds photographique de la Bibliothèque orientale et de l'UCAB, et en quelques chapitres bien centrés écrits par lui-même, comme par certains historiens spécialistes de ces questions, Levon Nordiguian fait revivre la Cilicie et les circonstances qui ont marqué l'expulsion d'un peuple de sa terre d'origine.

L'ouvrage étudie la corrélation entre la mémoire collective et l'habitat naturel. Le basculement d'un peuple, d'une population, dans l'état de l'exilé, du dépossédé de sa terre, modifie naturellement la perception du territoire auprès du groupe, si bien que la terre natale, la terre de ces ancêtres tout entière devient un concept mémoriel. On commence alors à mettre en valeur des détails, des éléments précédemment sans importance ou sans valeur mémorielle. C'est ainsi que les photos an-



ciennes illustrant la vie d'un groupe dans son territoire historique peuvent outrepasser leur valeur individuelle pour devenir un lien avec une vie d'autrefois, dont les acteurs et leurs descendants habitent désormais ailleurs.

Dans ces conditions, ces photos se transforment en des images emblématiques, en des symboles d'un temps révolu à jamais. Portraits familiaux et individuels, des ateliers et leurs artisans, des marchés et leurs clients, des écoles et leurs élèves, des églises et leurs fidèles peuplent les pages de



Le catholicos Sahak II, 1902-1939. Le siège de la Maison de Cilicie est aujourd'hui à Antélias.

cet ouvrage, traces photographiques d'une patrie devenue, avec le recul du temps, paradis perdu. Et comment oublier que le catholicos arménien de la Maison de Cilicie a trouvé refuge aujourd'hui à Antélias ?

**(\*) « Les Arméniens de Cilicie, habitat, mémoire et identité », ouvrage collectif coordonné par Levon Nordiguian, Presses de l'Université Saint-Joseph (PUSJ). Vente en ligne (taper PUSJ) et dans les grandes librairies.**