

## "أسبوع اليابان" في جامعة القديس يوسف حفل موسيقي ومحاضرات ونشاطات تراثية

"اسبوع اليابان" في الجامعة، في رعاية السفارة اليابانية، وحضور رئيس جامعة القديس يوسف البروفسور سليم دكاش، مدير المركز الدكتور بيار عازار، السفير الياباني سايشي اوتسوكا، وجمع من الشخصيات السياسية والديبلوماسية والأكاديمية.

بداية، ألقى عازار كلمة تحدث فيها عن "المسيرة الموسيقية للعازف اللبناني الموهوب جورج دكاش، والاوزمة الفخرية التي حصل عليها، علما أنه يدرس العزف على البيانو في الأكاديمية الموسيقية ومعهد "سوزوكي" في باريس، اضافة الى كونه العازف الأساسي على آلة الأورغ في كنيسة سيدة لبنان في العاصمة الفرنسية. كما عرف عازار بالعازف كمال الحلو الذي ادخل بنجاح الى لبنان تقنية العزف على آلة الناي اليابانية التراثية.

من جهته، السفير اوتسوكا ألقى كلمة تمنى فيها "النجاح للمركز الأكاديمي الياباني الذي تدرس فيه اللغة اليابانية، وتقام الحفلات السينمائية والمعارض الفنية والتربوية كما تدرس فنون القتال من كاراتيه وأيكيدو".

وجدد دعمه للتبادل الثقافي بين البلدين.

ثم عرض فيلم عن نشاطات المركز من إنتاج باتريسيا الخولي، قدم من بعده جورج دكاش شرحاً عن طريقة "سوزوكي" لتعليم عزف البيانو للصغار، قبل ان يعزف مقطوعات لشوبان والكسندر سكريبابين وفرانز ليست، اضافة الى مقطوعتين موسيقيتين للمؤلف الياباني فوكودا راندو بمشاركة كمال الحلو على الناي الياباني.

وقد استكملت نشاطات "أسبوع اليابان" بمحاضرات ونشاطات عرضت لجوانب من علوم وثقافة وتراث المجتمع الياباني.

لمناسبة عيد الخامس، اقام المركز الأكاديمي الياباني حفلة موسيقية احيائها عازف البيانو جورج دكاش، في قاعة بيار ابو خاطر في حرم العلوم الإنسانية في جامعة القديس يوسف. واطلقت في المناسبة نشاطات