

مواهب مختلفة لطلاب طب اليسوعية عرضوها في أمسية غناء وموسيقى ورسم وتصوير



من احتفال طلاب الطب في اليسوعية.

رلى معوض

لؤن طلاب كلية الطب في جامعة القديس يوسف، بنشاطهم ومرحهم واحتفالاتهم الخاصة، امسيتهم السنوية لـ"عرض المواهب"، باغان منفردة واخرى لمجموعة اجنبية وعربية، وعزف منفرد على البيانو والگيتار، وتقليد وزجل ورسم وشعر وتصوير فوتوغرافي. وبدأوا سهرتهم بأغنية "ne me quitte pas" ادتها ربا ضومط الفائزة بجائزة العام الماضي، والتي قدمت اغنيتهما تحية للبروفسور الراحل ألكسندر يازجي.

وفي حضور عميد كلية الطب الدكتور رولان طنّب وعدد كبير من الطلاب، القى فادي حداد كلمة لجنة الطلاب في الكلية وتوجه بالشكر لجميع الذين أنجحوا هذا الحفل. ثم دعا مقدما الحفل ساندرين الحاج وحنا فهمد، لجنة الحكم المؤلفة من الفنانة الين لحدود والفنان مايك ماسي، وملكة جمال لبنان رينا شيباني ووصيفتها رومي شيباني،

حرفوش "اعتزلت الغرام"، وعن المجموعة ميشال شيبرو في الاغنية الاجنبية "سيدي الرئيس" ورافقتها عزفا على الغيتار والكمنجة شانثال شلهوب ومي رحمة، والعزف على البيانو سيمون سمعان، وعن فئة الرسم ازين بيزديكيان، والشعر ايلي فرحة، والتصوير الفوتوغرافي باتريك زامورا.

وقال طنّب انه اكتشف مواهب مختلفة لدى الطلاب ويجب تحفيزهم أكثر للاشتراك، خصوصا في الرسم والتصوير الفوتوغرافي والفنون التشكيلية. "كنت اشجع الطلاب قبل ان أكون عميدا للكلية، ولكني لا أتدخل إطلاقا في تنظيم هذا الحفل، فلمم حرية التصرف. ولتشجيعهم أدخلنا اخيرا تخصصات جديدة مثل المسرح والفن والطب، وأنا فخور في ان كل المواد المتعلقة بالفلسفة والعلوم الإنسانية وعلم المجتمع اصبحت مواد إلزامية في المنهج الدراسي".

roula.mouawad@annahar.com.lb

ومؤسس جمعية "هارت بيت" التي تعنى بالاطفال ذوي المشكلات الخلقية في القلب الدكتور رمزي قشقوش، والمتخصصة في تاريخ الفن ماري طنّب، والممثلة بيتي توتل والصحافية رلى معوض.

الاجواء الحماسية ملأت القاعة منذ اللحظة الاولى لانطلاق الامسية، وبدأ الطلاب يكشفون عن مواهبهم الاخرى، وازدادت الحماسة مع مباراة الزجل بين فادي فرح وحسان بدرالدين، وبدأت بتحية للكلية في عيدها الـ135، وانتهت برديات مضحكة طريفة، ولا يقل عنهما طرافة شريط قصير من غابريال حداد عن حياة طلاب الطب وما يعانونه من تعب، الى روح الصداقة التي تجمعهم. والأطرف كان أداء زينة قانصو في "ستاند اب كوميدى" اذ لم ترحم أحدا من أساتذتها قبل ان تنتقل إلى تقليد حكام برامج الهواة التلفزيونية.

وفي الغناء الأجنبي تميز محمد صوالحي في اغنية "لا بويم" لشارل ازنافور، وفي الغناء العربي بيرلا