

## حماية المعارف التقليدية .. حلقة نقاش لطلاب «القديس يوسف»



(أحمد عزاقير)

إليها من جهة الدول المتطرفة والشركات التجارية التي تستثمر الموارد، لافتة إلى أن «النصوص القانونية غير معتمدة حالياً في هذا الإطار بسبب اختلاف وجهات النظر والمصالح بين الدول كما هناك صعوبة في حماية المعارف التقليدية كونها تخص جماعة وليس كالمملكة الفردية المتعلقة بأشخاص محددين». وأشارت أستاذة مادة «العلومة والمنظمات الدولية» في الجامعة هالة سويرة عيتاني إلى أن «المعارف التقليدية والموارد الوراثية والفالكلور موضوع شائك على الساحة الدولية إذ هناك نزاع بين الشعوب الأصلية والدول التي تنتهي

حيث قراءة وفهم مشاريع النصوص القانونية وطريقة مناقشتها ودور الكلمات أو التعبير في خدمة مصالح الدول وضرورة التتبّه لها وإدخال التعديلات الازمة عليها، لافتة إلى «النقاش القوى القائم حالياً بين «اليونسكو» والمنظمة العالمية لحماية الملكية الفكرية ومنظمة التجارة العالمية». وأشارت أستاذة مادة «العلومة والمنظمات الدولية» في الجامعة هالة سويرة عيتاني إلى أن «المعارف التقليدية والموارد الوراثية والفالكلور موضوع شائك على الساحة الدولية إذ هناك نزاع بين الشعوب الأصلية والدول التي تنتهي

● الطلاب في حلقة النقاش

### هيا م طوق

لأن التعليم في أيامنا هذه لم يعد محصوراً في جدران الصف من حيث تزويد الطلاب بالمعرفة التي أصبح من السهل الوصول إليها، وبات يكفي مع متطلبات العصر من أجل تكوين شخصية الطالب وتزويده بالمهارات التي تزيد من قوته التنافسية في سوق العمل،نظم معهد العلوم السياسية في جامعة القديس يوسف - هوelan حلقة نقاش حيث جسد الطلاب العمل الافتراضي لاجتماع اللجنة الحكومية لدى المنظمة الدولية لحماية الملكية الفكرية وناقشوا موضوع «المعارف التقليدية والموارد الوراثية والفالكلور»، إذ تحول الطلاب إلى ممثلين افتراضيين للحكومات وتناولوا الإطار القانوني لحماية المعارف التقليدية، وأبدوا آراءهم حول النصوص القانونية غير المعتمدة حالياً بسبب النزاع الحاصل بين الدول التي يطالب بعضها بحماية المعارف التقليدية والموارد الوراثية والفالكلور والبعض الآخر يشدد على أهمية الاستثمار والانفتاح على السوق العالمية.

ويأتي هذا العمل الافتراضي كتمرير تطبيقي لمادة «العولمة والمنظمات الدولية»، ويهدف إلى تعريف الطلاب على المواضيع المطروحة حالياً على أجندات المنظمات الدولية أو مصالح الدول والشركات العالمية ودورها في رسم سياسات الدول، والعلاقة بين الثقافة من جهة والتجارة العالمية من جهة أخرى ودور المنظمات الدولية في الحكومة. وقالت مديرية المعهد فاديا كيوان لـ«المستقبل»: «ندرس الطلاب من خلال هذا النشاط على عمل المنظمات الدولية من