

مهرجان "أيام اليابان" في القديس يوسف: ورش عمل وأوبرا وشعر ومسرح وأفلام



اليابانيتان هيراموري وفوجيا على المسرح في غناء اوبرالي. (ميشال صايغ)

الياباني هو المؤسسة الوحيدة في لبنان التي تقدم برنامجاً لتعلم هذه اللغة". وتبع هذا الشق الأكاديمي من "أيام اليابان" عرض لفيلمين يابانيين ومحاضرة لأستاذة اللغة اليابانية في المركز جونكو هوكي وساميا عطاالله.

من جهة أخرى، وبدعوة من السفارة اليابانية في بيروت والمركز الأكاديمي، قدمت المغنية الأوبرالية يوكاكو هيراموري ترافقها على البيانو العازفة ناعومي فوجيا، مختارات من الألحان والأغاني التي مزجت بين الروح الشعبية اليابانية والمقتطفات الشعرية الغربية، في قاعة بيار ابو خاطر في حرم العلوم الإنسانية، التي زينت للمناسبة بالورود البيضاء والحمراء على الطريقة اليابانية المعروفة بـ Ikebana.

واختتم المهرجان بمسرحية مستوحاة من الفولكلور الشعبي الياباني، ادهاها طلاب المركز بعد تدريب دام شهرين على يد المخرجة أيكو مينامي.

احتفل المركز الثقافي الياباني التابع لجامعة القديس يوسف بعيده السادس باقامته المهرجان الرياضي والأكاديمي والثقافي والموسيقي "أيام اليابان"، الذي امتد من 17 الى 26 آذار.

وقد افتتح المهرجان بعرض للفنون القتالية اليابانية في حرم العلوم الاجتماعية في هوفلان، قدمه عدد من طلاب المركز. وتبع العرض محاضرة للبروفسورة كارول فيرن عن "الثقافة والأخلاق: نظرات حول اليابان والشركات اليابانية الكبرى" وطاولة مستديرة ادارها السكرتير الأول في السفارة اليابانية في لبنان ماسامي ايشي.

وتابع ايشي في اليوم التالي لقاءاته مع الطلاب وقدم لهم شرحاً عن نظام المنح الجامعية المقدمة من الحكومة اليابانية عبر سفارتها. وأشار الى ان "هذه المنح تقدم لعدد من الطلاب الذين بدأوا بتعلم اللغة اليابانية".

وذكر بأن "المركز الأكاديمي