

À l'USJ, une formation polyvalente en tourisme

Malgré les tensions sécuritaires et économiques, le tourisme – secteur-clé de l'économie au Liban – est toujours demandeur d'emplois. L'USJ offre un intéressant cursus qui prépare les étudiants aux différents métiers touristiques.

Le département de géographie de la faculté des lettres et des sciences humaines de l'USJ (FLSH) offre une formation en tourisme à deux voies. En premier, une licence en « aménagement touristique et culturel » qui permet aux étudiants de se spécialiser dans l'ingénierie touristique et culturelle et les prépare ainsi aux multiples métiers du tourisme. Cette licence peut être complétée par soit un master professionnel en « Conception et organisation des événements culturels et touristiques » pour les étudiants doués pour l'événementiel, soit par un master recherche suivi d'un doctorat pour les étudiants qui ambitionnent de devenir des professeurs et des chercheurs dans le domaine du tourisme et de la valorisation patrimoniale.

Large palette d'enseignements

Pour intégrer la formation en aménagement touristique et culturel, il faut être « dynamique, inventif, avoir soif de culture, intéressé par le patrimoine, sociable, disposé à apprendre des langues et avoir réussi le bac et le test d'aptitude de l'USJ », affirme Rita Zaarour, responsable de cette formation au département de géographie de la FLSH de l'USJ. Selon elle, comme l'objectif de cette filière est de former des professionnels du secteur touristique compétents et polyvalents, le cursus offre une large palette d'enseignements permettant aux étudiants d'acquérir à la fois des connaissances et un savoir-faire. Elle précise : « L'enseignement théorique comprend



Mme Rita Zaarour, responsable de la filière aménagement touristique et culturel au département de géographie de la FLSH à l'USJ.

des cours de culture générale en matière de patrimoine, d'histoire, d'art, etc., des cours de principe de gestion et de marketing appliqués au tourisme ainsi que des cours d'acquisition et de perfectionnement d'une langue étrangère. De plus, sont assurés un enseignement technique touristique, informatique et cartographique et un enseignement pratique basé sur des sorties sur le terrain et des stages en entreprise. »

Cette richesse d'enseignement est un atout, selon Éliane Bachaalany, détentrice d'une licence en aménagement touristique et culturel. Passionnée par le patrimoine depuis sa tendre enfance, l'étudiante confie : « J'aimerais contribuer à améliorer le secteur touristique au Liban. » Et d'ajouter : « Ce que j'ai apprécié le plus au cours de mes études, ce sont les visites avec guides des sites touristiques libanais les moins

fréquentés, pour réfléchir ensemble sur les actions nécessaires afin d'améliorer l'état de ces sites. » Sa collègue Pia Abboud confie « adorer les cours d'introduction aux différentes destinations du monde et de valorisation du patrimoine ». Elle raconte, concernant son choix de carrière : « Étant bonne en géographie au lycée et fan de voyage et d'écotourisme, je voulais faire quelque chose de différent. Alors, je me suis lancée dans ce domaine peu connu mais original et riche. »

Vaste éventail de débouchés

Cette formation diversifiée donne accès à tous les métiers du tourisme. « Les diplômés sont capables de diriger une agence de tourisme, de concevoir des produits touristiques, d'élaborer, de gérer et d'animer des événements culturels, de travailler dans une entreprise touristique, des hôtels, des municipalités, et d'être des conseillers dans l'aménagement de sites touristiques ou des consultants auprès des ministères, etc. », affirme Mme Zaarour.

« Le but de cette formation est de préparer des professionnels du tourisme qui réfléchissent à l'amélioration de l'avenir du secteur au Liban. Pour cela j'incite tous les jeunes qui se préoccupent du patrimoine et du tourisme à intégrer cette formation », s'enthousiasme Éliane Bachaalany.

Ce qui caractérise aussi cet-

te filière, selon Mme Zaarour, c'est que les étudiants sont insérés dans le milieu du travail dès la première année de leurs études, en suivant des stages et des sessions de formation adaptés aux besoins du marché, comme celles offertes en partenariat avec l'agence de voyage Wild Discovery.

L'événementiel, un secteur qui fait rêver

L'organisation d'événements – festivals, soirées, expositions, séminaires, événements caritatifs, sociaux ou commerciaux – est un service sollicité par des particuliers, des entreprises, ainsi que par le secteur touristique, d'où le master professionnel en conception et organisation des événements culturels et touristiques à la FLSH. « Cette formation s'adresse à des détenteurs de licence de toutes les disciplines. L'admission se fait sur dossier et le formulaire de demande d'admission peut être téléchargé sur <http://usj.edu.lb/> ou www.flsj.usj.edu.lb/ », souligne Mme Zaarour.

La formation pluridisciplinaire et pratique comprend des cours théoriques, des études de cas, des recherches et des stages. Les diplômés trouvent donc une large palette d'emplois dans le secteur public ou privé, sur le marché local ou à l'étranger.

Éliane Bachaalany a intégré ce master après sa licence. « Je voulais acquérir le bagage informationnel et technique qui me permettrait d'organiser des événements culturels et touristiques innovants et non traditionnels », confie-t-elle, avant d'ajouter : « Ce diplôme me garantira aussi une meilleure rémunération. » Samar Chalhoub, 28 ans, licenciée en travail social et détentrice, depuis moins d'un an, du master professionnel en conception et organisation des événements culturels et touristiques, a déjà organisé plusieurs événements dans des pays arabes. Elle rappelle : « Il faut avoir de la passion pour être organisateur d'événements. C'est la passion qui nous guide dans le planning. »



Éliane Bachaalany.



Pia Abboud.

Arzé NAKHLÉ