

اطلاق نشاطات "جامعة لكل" وأدونيس ضيفاً في جامعته

الوطيدة بين الإنسانية والفن وتنظم النشاطات بين الجامعة ومنظمة "APPEAL" الداعمة للطاقت الشبابية الفنية ومؤسسة روبير متى، وحل ضيف "APPEAL" الشاعر الكبير أدونيس الذي قصد مبنى الجامعة التراثي ضيف شرف مميّزاً، فاعتلى ذلك الدرج الباطوني القديم وشق طريقه وسط أنظار محبيه بتواضع لافت مكلل بالرجاء والسكون.

أدونيس ومالرو

بين الحضور رئيس الجامعة الأب سليم دكاش اليسوعي ونواب الرئيس وأكاديميو الجامعة ومجموعة من رواد الثقافة الذين يقصدون البرنامج بشغف لا متناه. وفي محطة هذه السنة حضور مميز لأدونيس، المتخرج من معهد الدراسات الشرقية في الجامعة اليسوعية العام 1973 الى التفاتة خاصة لأندره مالرو المكافح الشرس للمصير المحتوم.... وبعد كلمة أثنى فيه عريجي على المكرم ودور الفن عموماً، أشار دكاش إلى "ماهية القدر". كما تناول أيضاً "دور الفن وأهميته في حياة الكائن وما رافقه في دعوة دكاش إلى "أهمية تطعيم حياتنا بالفن وذلك بالاستناد الى ما ذكره أندره جيد الذي قال "يبدأ الفن حيث العيش لم يعد كافياً للتعبير عن الحياة". أما مدير "جامعة لكل" الدكتور جيرار بجاني فتحدث عن دور النشاطات المنظمة والتي تختتم اليوم وهي برأيه مضادات للبخاعة التي تحاول فرض نفسها علينا. أما السيدة ندى خوري ممثلة منظمة "APPEAL" فثمنت هذه النشاطات معلنة عن تعاون مثمر مع الجامعة اليسوعية من خلال العمل تأسيس متحف فني راق تابع لكلية الفنون الجميلة.

rossette.fadel@annahar.com.lb

Twitter: @rossettefadel



(ميشال صايغ)

أدونيس بين عريجي ودكاش.

روزيت فاضل

أفتتحت أمس "جامعة لكل" التابعة لجامعة القديس يوسف سنتها الاكاديمية من خلال نشاطات رعاها

وزير الثقافة روني عريجي وحملت عنواناً شائكاً هو "الفنون وتضاد القدر" ووضعت في الصدارة برنامجها الثقافي اليومي المكون من جرعات من الأدب، الفنون، الحرية، والعلاقة