

في اليسوعية: "الشعب اللبناني ومآسي الحرب العالمية الأولى"



(ميشال صايغ)

توتل موقعاً الكتاب.

أن الرهبان كانوا معروفين بأنهم أول من أخذ صوراً في لبنان. وهذا يدل وفق الأب أسود على أن التصوير اعتبر نشاطاً خطراً في نظر العثمانيين لأنه يفضح مأساة يجب أن تظل طي الكتمان وأن تنكر. وقال: "لكن من حسن الحظ، هناك بعض الصور في أرشيف الجامعة الأميركية في بيروت ولدى عائلة المدير العام للاسعافات الحكومية أثناء فترة الحرب ابراهيم نعوم كنعان".

من جهته، أعلن توتل أنه زار محافظ بيروت القاضي زياد شبيب وطرح عليه فكرة تسمية إحدى ساحات بيروت "ساحة مجاعة 1915"، ووعده المحافظ بمتابعة الموضوع والبث فيه قبل نهاية سنة 2015.

يذكر أن صور ابراهيم نعوم كنعان ستعرض في ردهة حرم العلوم الانسانية من 23 نيسان الجاري الى 3 أيار المقبل، وتعد طاولته مستديرة عن الحرب العالمية الأولى الساعة 6:30 مساء الخميس 23 نيسان في قاعة بيار أبو خاطر.

قدم الرئيس الاقليمي السابق للرهبنة اليسوعية في الشرق الأدنى الأب فيكتور أسود اليسوعي، خلال ندوة عقدت في اوديتوريوم فرانسوا باسيل في حرم الابتكار والرياضة في جامعة القديس يوسف، كتاب كريستيان توتل والاب بيار ويتوك اليسوعي "الشعب اللبناني ومآسي الحرب العالمية الأولى من خلال محفوظات الآباء اليسوعيين في لبنان" الصادر بالفرنسية عن دار نشر الجامعة، في حضور رئيس الجامعة البروفسور سليم دكاش اليسوعي ومدير دار النشر البروفسور سليم عبو اليسوعي وجمع من المهتمين.

وألقى أسود كلمة في الندوة تناول فيها بدء العمل على الكتاب الذي ولد نتيجة مشروع ترميم زجاجيات كنيسة القديس يوسف التي تضررت خلال الحرب، ما تطلب مراجعة أرشيف اليسوعيين بهدف ايجاد صور عن الحالة الأصلية لتلك الزجاجيات. واستغرب أسود عدم وجود صور فوتوغرافية في هذا الأرشيف مع