

المتاحف مغمورة تخزن ذاكرة لبنان وتاريخه وحضارته وثقافته عريجي لـ «الديار»: في ليلة المتاحف دخل ٦٠٠٠ زائر الى المتحف الوطني

الجامعة الاميركية الى ١,٥ مليون دولار أميركي. يضم تماثيل من تدمر، فخاريات من قبرص، فسيفساء من بيروت، صكوك من العراق تعود إلى الفترة الممتدة من أواخر العصر الحجري إلى الفترة الإسلامية، وهو يعتبر واحد من أقدم المتاحف في الشرق الاوسط تأسس سنة ١٨٦٨.

من جهته، يوضح وزير الثقافة روني عريجي في اتصال مع «الديار» ان «ليلة المتاحف» تم الاعلان عنها لانه تبين ان عددا كبيرا من اللبنانيين لا يعلمون شيئا عن المتاحف المنتشرة في كل المناطق». ويكشف انه «في تلك الليلة دخل ٦٠٠٠ آلاف زائر الى المتحف الوطني، وهذا العدد يسجله المتحف عادة في ٧ أشهر».

ويشير عريجي الى ان «المتاحف الخاصة يجب ان تقوم بجهد خاص للتعريف عنها، بالإضافة الى الجهد المشترك بين وزارة السياحة ووزارة الثقافة للتعريف عن المتاحف في لبنان، من اجل تشجيع السواح على زيارتها». ويلفت الى ان «الاشهر القادمة ستشهد افتتاح الطابق السفلي في المتحف الوطني والذي يضم مجموعة قيمة من الآثار».

وأعلن عريجي انه «بصدد طرح موضوع الهيئة العامة للمتاحف على طاولة مجلس الوزراء». ويشير الى ان «الوزارة بصدد اصدار دليل المتاحف اللبنانية لتعريف المواطنين والعالم الخارجي عليها».

(تصوير: علاء ابو عاصي)



فسيفساء يمثل مشاهد ميثولوجية قديمة

مجموعات مختلفة مشهورة في العالم، قديمة وحديثة، ومن مكتشفات منجمية رئيسية معاصرة كذلك. تعتبر هذه المجموعة اليوم واحدة من أهم المجموعات الخاصة بالعالم، من حيث تنوع المعادن التي تقدمها وجودتها.

■ متحف الجامعة الاميركية ■

وصلت كلفة اعادة تأهيل المتحف الموجود في حرم



منحوتات

■ متحف المعادن ■

يقع متحف المعادن في جامعة القديس يوسف حرم الابتكار والرياضة، تم افتتاحه عام ٢٠١٣ بعهد الرئيس ميشال سليمان. يضم ١٤٠٠ معدنية تمثل بعيناتها أكثر من ٣٠٠ من الأجناس المختلفة، الوافدة من ستين بلداً، جمعها سليم اده منذ العام ١٩٩٧، وهي تضم قطعاً تتحدر من

في جبيل، وحوله عدد من تماثيل رؤوس الاطفال وتماثيل أخرى، كانت تقدم نذوراً الى إله الشفاء أشمون الذي ما زالت بقايا معبده ماثلة في صيدا. ويضم المتحف أيضاً رؤوس أعمدة كثيرة تمثل رؤوس ثيران، ومجموعة من الفسيفساءات تمثل مشاهد ميثولوجية قديمة. تعود المجموعة المعروضة داخله إلى فترة ما قبل التاريخ، وإلى العصور التالية: البرونزي، الحديدي، والهلنستي، الروماني والبيزنطي، وكذلك إلى الفترة الممتدة من الفتح العربي حتى العصر المملوكي.

بيروت - عباس عبد الكريم

يتساءل اللبنانيون بعد اعلان وزارة الثقافة عن «ليلة المتاحف» أين تقع كل المتاحف التي ستفتح ابوابها في تلك الليلة والمذكورة في اللائحة التي وزعت من قبل الوزارة، طبعاً باستثناء المتحف الوطني. فالمتاحف في لبنان لا تحتل حيزاً في حياة اللبنانيين نظراً لعدة عوامل، اهمها غياب الاعلانات الترويجية والتعريفية فيها.

فلبنان يضم عدداً كبيراً من المتاحف تخزن في داخلها ذاكرة لبنان وتاريخه وحضارته وثقافته، منها تتضمن تماثيل شمع ومنحوتات واحجار كريمة. في بيروت مثلاً هناك ٨ متاحف منها متحف المعادن في جامعة القديس يوسف، حرم الابتكار والرياضة، متحف الجامعة الاميركية في بيروت، بالإضافة الى المتحف الوطني.

■ المتحف الوطني ■

المتحف الوطني وهو المتحف الرسمي الوحيد في لبنان افتتح رسمياً عام ١٩٩٩ في عهد الرئيس اميل لحود بعد اغلاقه لعدة مرات منذ افتتاحه المرة الاولى، وذلك بعد ترميمه ليعطي صفات المتحفية الجديد، فهو تم تدشينه سنة ١٩٤٢، يضم مجموعة من الفسيفساء، المجوهرات، قطع نقدية، سيراميك وتماثيل، أبرزها ناووس أحيرام الذي أمكن على حجارته اكتشاف الابجدية الفينيقية الاولى.

في القاعة الرئيسية تمثال هائل ذو طابع مصري، إكتشف