

برنامج جامعي بحثي لتحسين أدرج بيروت



درج مار مخايل.

والتعاون مع محافظ بيروت والمجلس البلدي الجديد للعاصمة على وضع خطة استراتيجية في سبيل اعادة تأهيل حي مار مخايل ودرجه، على الصعد الاقتصادية والسياحية والثقافية.

العاصمة على الصعد التاريخية والجغرافية والاجتماعية. ثم تحدثت مديرة "وحدة البحوث المتعددة التخصصات عن الذاكرة" الدكتورة ليليان كفوري عما تحمله الأدرج من اصالة وتراث وما تختزنه من اسرار السكان وحياتهم اليومية.

من جهته تحدث استاذ في قسم التاريخ والعلاقات الدولية الدكتور كريستيان توتل عن ادرج القصبه في الجزائر، وهي اكثر عددا من ادرج بيروت لكنها تعاني من الالهال و تحتاج الى اعادة تأهيل.

وختاماً تحدث مدير المرصد الأكاديمي المدني (مجال) في جامعة البلمند الدكتور سيرج يازجي عن طفرة العمران وتأثيرها المدمر على معظم المساحات العامة والتراث المدني، وأسف لسرعة عملية التطور التي ينتج عنها دخول الأغنياء الى حي معين وخروج الفقراء منه، ما يؤدي الى ارتفاع في إيجارات المساكن، الأمر الذي يشكل بدوره خطراً على مستوى المعيشة للسكان.

وأمل الفريق في الانتقال الى المرحلة الثانية من البرنامج

في إطار البرنامج البحثي "السياحة الثقافية والتراث" الذي تموله "الوكالة الجامعية الفرنكوفونية"، انهى فريق مشكل من باحثين من "الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة" ومن "كلية الآداب والعلوم الانسانية" في جامعة القديس يوسف، المرحلة الاولى من البرنامج التي تضمنت بحوثاً اكااديمية على درجي مار مخايل في بيروت والقصبه في الجزائر.

ولعرض نتائج البحث عقدت طاولة مستديرة في كلية الآداب والعلوم الانسانية في جامعة القديس يوسف في بيروت بعنوان "تراث منسي: ادرج مار مخايل وقصبه الجزائر" في حضور عميدة الكلية البروفسورة كريستين بابكيان عساف، ومدير المكتب الإقليمي للوكالة الجامعية الفرنكوفونية في الشرق الأوسط هيرفيه سابوران، وشارك فيها 4 محاضرين. وتكلمت أولاً مديرة الفريق اللبناني في المشروع ورئيسة قسم الجغرافيا المختص بالتنظيم السياحي والثقافي في الكلية الدكتورة ليليان بوتشيانتي بركات عن نقاط التشابه بين بيروت والجزائر