

اختتام «عيد السينما» في «اليسوعية»

القصيرة للراحلة ، ثم سلّمت درع الجائزة لريمون افتموس صاحب أفضل فيلم تخرّج للعام الأكاديمي ٢٠١٦ ، مشيراً الى «أن الجائزة تتخطى الألم والحزن لتشكّل قوّة دفع للخريجين الجدد» .
وبعد ان تسلّم الدرع التكريميّة من البروفسورة كريستين بابكيان عساف، القى فيليب عرقتنجي كلمة عرض خلالها لمسيرته المهنيّة و«المتابرة» في وسط مهني اعتبره «صحراوياً» لقلّة فرص العمل فيه حينها.

الجامعة سليم دكّاش واساتذة وطلّاب .
وكانت كلمات لمدير المعهد إيلي ييزبك وعميدة كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة كريستين بابكيان عساف والبروفسور ميشال شووير عن أهمية المهرجان .
واعتبر عريجي أن «جائزة تحمل اسم مارتين ضاهر، هي طريقة ذكيّة وإنسانيّة ومؤثّرة لتخليد ذكرى مارتين التي تركتنا إثر حادث أليم» .
وبعد عرض فيلم عن ضاهر، ألقت والدتها ماريون ضاهر كلمة عن المسيرة المهنيّة

تحت عنوان «عيد السينما» ، اختتم معهد الدراسات المسرحيّة والسمعيّة- المرئيّة والسينمائيّة في «جامعة القديس يوسف» مهرجانه السينمائي السنوي السابع الذي تخلله عرض أفلام طلابيّة .
وتم خلال حفل افتتاح المهرجان تكريم المخرج فيليب عرقتنجي وتسلّم ريمون افتموس جائزة مارتين ضاهر، في حضور وزير الثقافة روني عريجي ونائب رئيس الجامعة ميشال شووير ممثل رئيس