

الجامعة اليسوعية أعادت افتتاح مسرح مونو دكاش: لتفخر الأشرافية دائماً بمساحتها الثقافية

نسعى دائماً لأن يكون في لبنان مسارح ذات ثقل ثقافي في لبنان، ومع هذا التجديد لهذا المسرح أن يزدهر العمل الثقافي، فالجميع يعلم أننا قد قمنا بوضع مسرح البيكاديللي على لائحة الجرد العام تمهيدا لاستملاكه، ونسعى لإقامة مسارح أخرى، حيث قدمت بلدية بيروت عقارا لكي نبني المركز الثقافي اللبناني". ودعا المسرحيين الذين يريدون استخدام هذا المسرح بطلب دعم وزارة الثقافة.

وكانت كلمة لبسترس، المساهم بتجديد المسرح، شكر فيها "وزير الثقافة ورئيس الجامعة اليسوعية وكل الذين عملوا من أجل نجاح هذا العمل الذي يحمل ذاكرة بيروت وذاكرة وطن".



(ميشال صايغ)

خوري ودكاش وبسترس خلال افتتاح المسرح.

احتفلت جامعة القديس يوسف بإعادة افتتاح مسرح مونو، بعد انتهاء أعمال تجديده، في حفل دعا إليه رئيس الجامعة البروفسور الاب سليم دكاش في شارع الجامعة - الاشرافية، رعاه وزير الثقافة الدكتور غطاس خوري، ووضعت خلاله لوحة تذكارية وفاء للسيد نبيل بسترس.

بعد ترحيب لمسؤولة العلاقات العامة والاعلام في الجامعة اليسوعية سينتيا غبريل، ألقى الاب دكاش كلمة شكر فيها كل من أشرف على أعمال الترميم والتجديد ومن ساهم فيها، وقال: "اليوم، أفصح عن سر، فنظرا لتكاليف أعمال التجديد الباهظة، وبغية الإقتصاد من أجل تعزيز المنح الطلابية، راودت الجامعة، في وقت من الأوقات، فكرة نقل أنشطة هذا المسرح