

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# La culture continue !

Durant cette période difficile qui nous met face à des défis inédits, la Banque BEMO, dans le cadre de son soutien à la culture et à l'art, tient à garder le contact avec vous, d'où l'idée de créer BEMO virtual art club (Bvac). Vous faire voyager, vous inspirer et vous divertir chez vous, tel est notre objectif.

Plusieurs thématiques s'articulant autour du monde du cinéma, de l'art, du vin, de la musique, de la littérature et de la cuisine sont préparées par des experts et proposées à des groupes de 20 à 25 personnes sur la plateforme « Zoom ».

– Quatre rencontres « Cinéma » ont déjà été tenues du 27 mars au 19 avril : *Broken Flowers* de Jim Jarmusch ; *La Cérémonie* de Claude Chabrol ; *The Last Temptation of Christ* de Martin Scorsese et *Amarcord* de Federico Fellini. Les films sont visionnés, à l'avance, à travers un lien, puis s'ensuit une discussion « virtuelle » avec Rabih Haddad, professeur de cinéma à l'USJ.

– Trois rencontres « Art » ont été tenues les 3, 14 et 23 avril, deux d'entre elles animées par la commis-

saire d'exposition Karina el-Helou qui a pris le soin de présenter une sélection d'œuvres de la foire Art Basel Hong Kong, suivie d'une présentation des cinq plus grands artistes asiatiques du moment, et enfin une rencontre avec Kostis Velonis, un des artistes exposants à Art Basel Hong Kong. La deuxième rencontre était une conférence autour des liens entre l'art contemporain et l'archéologie, avec une intervention de Joanna Hadjithomas et Khalil Joreige autour de leur œuvre *Unconformities*. Quant à la troisième rencontre « Un autre regard sur la Ville : Public Art in the City », elle portait sur la découverte ou redécouverte des œuvres de deux artistes libanaises Saloua Raouda Choucair et Nayla Romanos Iliya. Joumana Rizk-Yarak, fondatrice et directrice de la compagnie MIRROS, a modéré cette rencontre avec Hala Choucair, qui a parlé du parcours et de l'œuvre de sa mère Salwa Raouda Choucair et Nayla Romanos Iliya qui a parlé de son parcours et surtout de sa dernière sculpture *On the Other Side of Time*. Toutes les deux ont répondu à la fin aux nombreuses questions du public.

– Une rencontre « Littérature » avec Rabih Haddad s'est tenue le 15 avril, autour du roman *Pedigree* de Patrick Modiano, prix Nobel de littérature en 2014.

Une rencontre musicale est prévue ce samedi 25 avril, en collaboration avec le Festival international al-Bustan, autour de la *Missa Solemnis* de Ludwig van Beethoven, en compagnie des invités spéciaux Jérémie Rhorer, chef d'orchestre et Georges Haddad, neurochirurgien et passionné de musique.

Le ciné-club du dimanche 26 avril sera autour du film *Sonate d'Automne* d'Ingmar Bergman, modéré par Rabih Haddad.

Nous sommes ravis de transformer cette contrainte en opportunité et qui sait, peut-être, créer de nouvelles passions !

Le programme des semaines prochaines sera aussi riche que celui des précédentes. Si vous souhaitez participer aux rencontres de la Bvac, n'hésitez pas à nous envoyer un courrier électronique à l'adresse suivante : [bvac@bemobank.com](mailto:bvac@bemobank.com)