نداء الوطن
NIDAA AL WATAN
nidaalwatan.com
الأربعاء 08 -2023-11 العدد 1263

«بيروت للأفلام الفنية» ينطلق بدورته التاسعة

إنطلقت على مسرح «بيريت» في حرم معهد «الدراسات السمعية والبصرية والسينمائية» في «جامعة القديس يوسف»، فعاليات الدورة التاسعة من «مهرجان بيروت للأفلام الفنية» BAFF، والتي تستمر حتى 17 الجاري تحت شعار «الحرية»، مسلّطةً الضوء على الثورات الفنية التاريخية والمعارك الثقافية العظيمة التي خاضها الفنانون التشكيليون والكتّاب والمهندسون المعماريون والراقصون في مختلف أنحاء العالم، والتي شكّلت في ما بعد مصدر الإلهام الذي مهّد الطريق أمام التغييرات الكبيرة، عارضةً 16 فيلماً فنياً وثائقياً لبنانياً وخليجياً وغربياً تلي كلاً منها حلقات نقاش وحوار. كما تضمّ معرضاً واحداً ومؤتمرين يترأسهما 10 خبراء.

افتتحت النسخة أمس، بعرض فيلم «لون الحبر» للمخرج بريان د. جونسون الذي أخذ الجمهور في رحلة شعرية على طرق سبع دول تحكي أصول الحبر الذي تأتي آثاره الأولى من لبنان. وفيه، يتتبّع جونسون الحرفي الكندي جيسون لوجان في ملحمة رائعة تعيد المشاهد إلى ذكرى أقدم المواد بالعالم، بحضور رئيسة المهرجان أليس مغبغب، ورئيس مهرجان FIFA الكندي فيليب أوليسيه ديل دراغو، والدكتور أنطوان قربان وعدد من الفاعليات. أما اليوم فالجمهور على موعد مع فيلم الخيال Last dance للمخرجة السويسرية دلفين لاهاريسي، والعرض الأول للوثائقي «الياس الرحباني - ثالث الرحابنة» للمخرجة فيروز سرحال الذي يسلط الضوء على حياة الملحن الياس الرحباني، شقيق عاصي ومنصور الأصغر.