



rencontre

GÉRARD BEJJANI, L'ÉTERNEL INSATIABLE...

D'abord au sein de sa famille qui dispose d'une immense bibliothèque et nourrit depuis toujours un rapport sacré avec le livre. Le goût de la lecture lui est inculqué par ses parents tel un principe d'éducation dès son plus jeune âge. En famille, le livre est omniprésent, il s'offre et se reçoit systématiquement et en toute occasion. Cette relation avec le livre va se faire encore plus étroite à l'adolescence. Le jeune Gérard découvre alors en classe de seconde les textes classiques de la littérature française enseignée par Katia Haddad au collège de l'Athénée de Beyrouth. La lecture des œuvres de Stendhal, Flaubert ou Dostoïevski provoque une véritable révélation chez l'élève. Il consacre désormais l'ensemble de son argent de poche à l'achat de romans classiques et obtiendra la meilleure note de tout le pays à l'épreuve de français au baccalauréat. Une fois le bac en poche, il met le cap sur Paris où son père l'inscrit à des cours d'informatique qu'il suit mais n'achèvera pas. Il rentre à Beyrouth en milieu d'année et intègre cette fois la faculté des lettres de l'USJ où il obtiendra une licence et une maîtrise en littérature française. L'étudiant, qui se distingue par sa rigueur, sa verve et ses idées, bénéficie d'une bourse universitaire de quatre ans qui lui permettra de réaliser sa thèse de la Sorbonne.

L'ENSEIGNEMENT: UNE VRAIE MISSION!

Docteur en Littérature, Gérard Bejjani rentre au Liban au début des années 90 où d'emblée il enseigne et assure la coordination des programmes de français au Collège de Jamhour. Il intègre également l'USJ au sein de laquelle il célèbre la littérature sous toutes ses formes. Les étudiants peuvent apprécier le charisme de cette personnalité qui se caractérise

par sa voix hypnotisante, sa diction impeccable, sa gestuelle quasi théâtrale, son savoir encyclopédique et surtout une sensibilité infinie. Le professeur aborde ainsi l'imaginaire, l'éthique ou le structuralisme avec une passion égale, doublée d'un sens inné de la pédagogie. Considérant que la transmission du savoir est avant tout une mission, il ne cesse d'œuvrer en faveur de la diffusion de la culture.

L'UNIVERSITÉ POUR TOUS, UN ENTHOUSIASME COLLECTIF...

Quand il est chargé, en 2009, de la direction académique de l'Université Pour Tous au sein de laquelle il enseigne déjà, le projet ne fait que stimuler davantage le plaisir de l'enseignant qui forme des apprenants adultes plus que surprenants. Loin d'être là par hasard ou en dilettante, la participation de cet auditoire libre se révèle au contraire extrêmement assidue. Les étudiants de l'UPT lisent annuellement une vingtaine de romans! Il paraît que si toutefois l'un des ouvrages prévus au programme est en rupture de stock, cela peut créer chez eux une véritable panique, raconte Bejjani avec malice et fierté. Le public ayant en outre, selon le directeur, des exigences très précises (sur la littérature étrangère notamment), l'audience fait constamment preuve d'une soif d'apprendre qui ne peut qu'inciter le professeur et toute son équipe à renouveler les programmes, à aller vers l'étude d'œuvres contemporaines...

Des projets et des idées, il n'en manque pas, il en a d'ailleurs bien plus que le temps ne permet de réaliser. Naturellement, pour cet amoureux de la littérature, l'écriture constitue une activité fondamentale. Il a déjà achevé un roman qui devrait être publié aux dires énigmatiques de son auteur: "au moment venu". Il ne nous reste plus qu'à patienter sagement...

V.M.

Professeur à l'USJ et directeur de l'Université Pour Tous, les adjectifs élogieux ne manquent pas pour décrire le Docteur Gérard Bejjani qui évoque, transmet et respire à travers et pour l'amour de la littérature. Il montre et démontre aux apprenants en quête de sens que certaines réponses fondamentales résident au cœur des mots ou parfois entre les lignes. Durant les cours, réalité et littérature se fondent et se confondent sans cesse en un subtil flou artistique...