

«الارمن والبحث عن ملجأ: ١٩١٧ - ١٩٣٩» كتاب يؤرخ لمسيرة شعب من الخيمة الى الحضارة في حفاظ على القضية

كتبت نهاد طوباليان

حين تكون الذاكرة الجماعية قوية وحية، تبقى القضية حية. والشعوب التي تحفظ ذاكرتها، يبقي تاريخها ماثلا في الوجدان والضمير. ومع مرور عامل الزمن في مثل هذه الحالة لا يسقط حق وراءه مطالب. هذا هو واقع الحال مع الذاكرة الارمنية وشعبها. شعب مرّ على قضيته ومآسيها ما يقارب زهاء قرن، ولا يزال يشعر ويتصرف وكأن المجازر التي ارتكبت بحق الاجداد وقعت اليوم. ذاكرة تنبض بالحياة، وان معطوبة على المآسي وذيلوها، تنبت تاريخا لها لابقاء الصوت حاضرا بقوة في المحافل الدولية.



الغلاف

دروب الهجرة وكيفية تطوير مجتمعاتهم واندماجهم في حياتهم الاجتماعية، هذا الكتاب يسلط الضوء على حقبة تاريخية تعتبر الاعم في مسيرة الارمن. ذلك ان «الارمن والبحث عن ملجأ» يتناول كيفية اقتلاعهم من جذورهم في الوطن الام، وحلولهم في بلدان، والاهم، كيفية اندماجهم في نسيجها الاجتماعي والسياسي بعدما فقدوا الامل بالعودة الى ديارهم. فمن الكلمة والصور النادرة، سرد لسعي الارمن وراء لقمة العيش في حياة واقعية فرضت عليهم، في بيئة غريبة عنهم، وكيفية انتقالهم من الخيمة بكدهم واجتهادهم الى حياة مدنية راقية، مستخدمين مهاراتهم في الاعمال الحرفية والصناعات الصغيرة، فبلغوا عبر مرّ السنين اعلى المراتب في عالم الصناعة والتجارة، وما تركوا ويتركون من بصمات مميزة تعرف عنهم اينما حلوا.

«الارمن والبحث عن ملجأ: ١٩١٧ - ١٩٣٩»، كتاب يختصر قصة شعب قضيته ماثلة لليوم في ذاكرته، ما جعلها قضية حية حاضرة على المنابر الدولية... وشهداؤه ينظرون من حيث هم الى من يبقي شعلة الذاكرة مضاءة طلبا لعدالة تعيد الاعتبار الى من سفكت دماؤهم هدرا من العزل اطفالا ورضعا ونساء وشيوخا. ■

سكانية»، وفيه يسلط الضوء ريمون كيفوركيان على اصول الجماعات الارمنية في الشرق الاوسط: الناجون من الإبادة الجماعية، فيما يتناول فاهي طاشجيان موضوع «من إعادة المهاجرين الى ديارهم في كيليكيا الى الهجرة الجماعية الجديدة باتجاه سوريا ولبنان». اما الفصل الثاني، وتحت عنوان «الخطوات الاولى في

اعادة بناء العالم الارمني»، تنضوي سلسلة من الدراسات التي تتناول «النساء والاطفال في صلب اعادة بناء امة: العمل ومفارقاته»، «الميامن الارمنية في لبنان وسوريا وفلسطين»، «اقامة المؤسسات الارمنية في لبنان وسوريا: اللاجئون والدولة»، و«من مخيمات لاجئين الى احياء حضرية»، و«ارمن السنجق من الإبادة الجماعية الى الهجرة الجماعية»، و«بيروت في مواجهة اسكان اللاجئيين الارمن ابان العشرينات: حدود الضيافة»، و«اليسوعيون شهداء على المساة الارمنية، وارمنيات معان: بين الذاكرة والنسيان».

اما الفصل الثالث «اللاجئون في حياتهم اليومية»، فيتناول في ابوابه، عناوين «بحث عن مكان: اندماج الارمن الاقتصادي في لبنان»، و«استئناف التقليد المدرسي: المدرسة والهوية القوميتان»، و«من جبل موسى الى عنجر: إعادة ابواء الارمن»، و«ديبران بابكيان: مسيرة ارمني من كيليكيا لجأ الى لبنان».

ومن كل هذه العناوين المجتمع، تخرج القضية الارمنية بكل ابعادها التاريخية والجغرافية والسياسية والثقافية والاجتماعية، والاهم في هويتها القومية. فهذا الكتاب الذي يعتبر مرجعا لكل باحث عن سير الارمن على

والاهم ما يروي بالكلمة والصورة الحيين نبض شعب كانت له ارض وجذور وتاريخ ضارب بعمقها، فاضطرته المجازر للسير على دروب الهجرة القسرية القاتلة، بمن افلتت من براثن القتل الهمجي، ليختبر مرارة البحث عن ملجأ في الشتات، بدايتها كانت في الخيم، ومنها الى حضارة العيش الكريم، من دون ان يسقطوا قضيتهم من الضمير.

هو واقع الشعب الارمني. واقع خبرته المجتمعات والبلدان التي حلوا بها. شعب بذاكرة حية، يعيش نبض قضيته من دون خجل، في يومياته وتفاصيل حياته. ذاكرة يضعها بتصرف الشعوب للعبرة، وهو اليوم، كما في السابق، يطل بقضيته في كتاب من منشورات جامعة القديس يوسف بعنوان «الارمن: البحث عن ملجأ ١٩١٧ - ١٩٣٩». في نسخته العربية، بعد صدوره قبل سنوات باللغة الفرنسية، باشراف ريمون كيفوركيان، وليفون نوردكيان وفاهي طاشجيان. فيما الترجمة الى العربية تحمل توقيع جوزف كالوستيان. ويشكل هذا الكتاب الذي جاءت ترجمته بمبادرة من الهيئة الوطنية الارمنية في الشرق الاوسط، بمثابة المصدر الاساسي الذي يوثق بالنص والصورة لمراحل هجرة الارمن، الناجين من الإبادة الجماعية، وكيفية اعادة بناء العالم الارمني في الشتات، ولا سيما في لبنان. و«الارمن: البحث عن ملجأ ١٩١٧ - ١٩٣٩» الذي وضع له مقدمة الاب اليسوعي سليم عبو، يتناول فيها عمليات تكيف الارمن مع المجتمع المضيف واندماجه ببنيتة السياسية والاقتصادية والمشاركة في ثقافته، يحمل في مقدمته ايضا مقدمة لرئيس الجمعية الخيرية العمومية الارمنية برج ستراكيان، واخرى من توقيع كريستين بابكيان عساف ومي سمعان سنهوري، رئيسي دائرة التاريخ في كلية الاداب والعلوم الانسانية في جامعة القديس يوسف، التي كلمة للهيئة الوطنية الارمنية في الشرق الاوسط.

اما من حيث مضمون الكتاب، وما ترهل به صفحاته، تناوب على كتابتها وفق موضوعاتها عدد من الباحثين في شؤون التاريخ الارمني، فيقع في ثلاثة فصول. الفصل الاول ويحمل عنوان «سياق تاريخي وتحركات