

المركز الياباني في جامعة القديس يوسف دروس تشمل مع اللغة التقاليد وأسلوب الحياة

حالات الدفن والوفاة حيث يعكس الاتجاه. وهو يلف بحزام اسمه "أوبي" يربط من الخلف لاحكام تثبيته ويرافق ارتداء الكيمونو ارتداء زوج من الاحذية التقليدية اسمها "زوري" او غيتا مع زوج من جوارب الابهام "تابي".

وفي الصف الخاص بتعليم فن تزيين الزهور فتاة تشبه الغيشا والحصة مجانية ارادتها ادارة المركز لتعليم من يرغب فن تزيين الزهور بأنامل يابانية. والتركيز على هذه الحصة للجمهور اللبناني يعود الى التصاق الفن الياباني الدائم بالزهور، والتدريب على التزيين بالزهور يمثل قمة الروعة والعذوبة لاسيما اذا دخلت الزهور نمط الحياة الخاصة والعامه.

ويتكامل البرنامج من خلال حصة خاصة للطبخ الياباني، ومنه طبق السوشي وانواعه التي يهواها عدد كبير من اللبنانيين وهذه فرصة لتعلم مكونات الطعام الياباني الاشهر على يد شيف ياباني طبعاً.
روزيت فاضل

الذين يهون هذا النوع.

ألف باء يابانية

ويتوسع بيكار المواد الثقيفية عن الحضارة اليابانية ليشمل حصصاً مجانية تعزف المنتسبين الى جوانب عدة من التقاليد الحياتية والاجتماعية في اليابان. وتقدم إحدى الحصص معلومات عن الكيمونو وهو اللباس التقليدي في اليابان وانواعه وخصائصه. وتسلط الضوء على تعريف "الكيمونو" وهي كلمة تعني باليابانية "ملابس"، و"كي" هي فعل بمعنى "لبس" ومونو تعني "شيئاً".

ويتوسع الشرح عن اهمية اللباس الياباني التقليدي الطويل الذي يلبسه الرجال والنساء والاولاد. ومعروف عن الكيمونو منظره الجميل والوانه الزاهية خصوصاً الكيمونو النسائي وهو عبارة عن ثوب على شكل حرف "T" يصل الى الكاحل وله ياقة واكمام عريضة. يلف الكيمونو حول الجسم ليكون طرف اليسار فوق طرف اليمين الا في

الثنائية توثيقاً للتعاون بين جامعة القديس يوسف في لبنان وكلية العلوم الشرقية في جامعة صوفيا وهي اقدم جامعة يسوعية في طوكيو، وتلتها زيارة لجامعة كيو الخاصة والتي كان لها دور ريادي في تطور التعليم العالي في اليابان. و أبرمت اتفاقات بين الجانبين تسمح للباحثين اليابانيين بالتوجه الى الجامعة اليسوعية في لبنان لتبادل الخبرات على الاصعدة كافة. وبعد سلسلة لقاءات افتتح المركز رسمياً في آذار 2008، وشجعنا عدد المنتسبين الى المركز الذي وصل الى 60 طالبا، بينهم رجال اعمال. ويلحظ البرنامج توفير منح جامعية لطلاب اليسوعية ليكملوا دراساتهم العليا في الاقتصاد والاعمال في جامعة كيو في طوكيو، بينما يعرض المركز افلاماً سينمائية يابانية كل اسبوع لتعريف الجمهور اللبناني على اهمية الانتاج الفني الياباني وتطوره، وهو يركز على تعليم الفنون القتالية مثل الكاراتيه والايكيدو لبعض الاولاد

هل تريد تعلم اليابانية لتغزو عالم "البنزنس" والاقتصاد في اسواق طوكيو؟ تبدو الفرصة لتحقيق ذلك متوافرة في المركز الياباني CAJAP الذي انشأته جامعة القديس يوسف بالتعاون مع السفارة اليابانية منذ عامين. تبدأ الدروس في المركز الكائن في حرم العلوم الاجتماعية التابع للجامعة اليسوعية في شارع هوفلان مع بدء السنة الجامعية، وتكاليف دراسة اللغة بمستويات متفاوتة ينطبق عليها النظام المالي الذي وضعته الجامعة لكل رصيد.

يوضح نائب الرئيس للانماء في الجامعة ومدير المركز الدكتور خليل كرم لـ "النهار" ان الشاعر سعيد عقل كان دوره محوريا في فكرة تأسيس هذا المركز تطبيقاً لمفهوم تفاعل الحضارات وثقافات ما وراء البحار. وتبلور المشروع بعد تلبية كرم دعوة رسمية لتلقاها من وزارة التعليم العالي للاطلاع من كئيب على بعض خصوصيات هذا القطاع، واثمرت اللقاءات