

الجامعة اليسوعية تنظم لقاء حول النتاج الادبي للموارنة من القرن السادس عشر الى الثامن عشر



الاب دكاش يتحدث في المؤتمر

اليوم، تقييم هذا النتاج في أعقاب مؤتمر حول النتاج الأدبي للملكين قبل العصر العثماني (٧٥٠-١٥١٦ م) إنعقد في دير سيدة البير سنة ٢٠٠٨.

ثالثاً، الإعداد لمؤلف جديد على مستوى مركز التراث العربي المسيحي، يضعنا أمام واجب جمع ما هو جديد وتم إنجازه مؤخراً في ما يختص بتصنيف وفهرسة المخطوطات، وفيما يختص أيضا بنشر عدد وافر من الدراسات المتعلقة بالنتاج الماروني باللغة العربية عن القرون التي سيتناولها المؤتمر. اشارة الى ان ترجمة وتحديث موسوعة المستشرق الألماني غراف المؤلف من خمسة أجزاء، ستستكمل من قبل مركز التراث بدعم من مجلس البحوث في جامعة القديس يوسف. ويعمل حالياً عدة باحثين على إنجاز الترجمة، منهم ناصر جميل وناطوان خاطر وبول فغالي وسليم دكاش وجوزف مكرزل وإيلي قزي. وكنتيجة لهذا العمل، أصبح مثلاً عدد الصفحات التي تتناول اليسوعيين الذين كتبوا بالعربية ٢٥٠، بعد أن كانت في موسوعة غراف ١٥ فقط.

أقام مركز التراث العربي المسيحي للتوثيق والبحث والنشر، في جامعة القديس يوسف (CEDRAC) مؤتمراً عالمياً عن النتاج الأدبي العربي للموارنة من القرن السادس عشر إلى القرن الثامن عشر في دير القديس باسيليوس للراهبات الباسيليات الشويريات في زوق مكاييل، برعاية البطريرك الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير ممثلاً بالمطران غي بولس نجيم وحضور السفير البابوي غابريال كاسيا، عميد كلية العلوم الدينية في الجامعة الأب سليم دكاش ومدير المركز الأب صلاح أبو جودة.

بداية قال دكاش: الدافع الأول لعقد المؤتمر هو يوبيل مرور ١٦٠٠ سنة على رحيل مار مارون والذي حدثنا لجعل عمل مؤسساتنا هدية نقدمها إلى الكنيسة المارونية بهذه المناسبة، وخصوصاً أن هذا الأدب كان مرادفاً ورمزاً للحرية والكفاءة والإنفتاح.

ثانياً، وبعد مرور ستين عاماً على صدور أعمال جورج غراف تاريخ الأدب العربي المسيحي وموسوعات أخرى، كان من الملح