

Une carrière placée sous le signe de la passion

C'est une carrière d'une vingtaine d'années d'enseignement intensif, placées sous le signe du don de soi total et de la générosité, ainsi qu'une passion extraordinaire de la langue française que l'ordre des Palmes académiques a récompensées à travers Gérard Bejjani.

Après des études de lettres, commencées à l'USJ en 1984 et achevées en 1992 avec un doctorat de littérature à la Sorbonne sur Barbey d'Aurevilly (mention très honorable avec félicitations), Gérard Bejjani a entamé une carrière d'enseignant, d'abord dans le secondaire, au Collège des Saint-Cœurs Sioufi, puis

au Collège Notre-Dame de Jamhour et au Collège Notre-Dame de Nazareth ; et de façon concomitante, à partir de 1992, au sein de la faculté des lettres et sciences humaines de l'USJ. Il a également enseigné dans les centres régionaux de l'USJ, d'abord à Tripoli, puis à Saïda.

À partir de 1995, il a dispensé des cours de langue et de culture françaises à l'Institut des langues et des cultures de l'USJ. Pendant dix ans, à partir de 1997, il a assuré des cours de littérature française à la faculté des lettres de l'USEK, ainsi qu'une formation continue des enseignants au Collège Notre-Dame de

Jamhour, puis au Collège de la Sainte Famille Fanar. Depuis 2006, il est formateur au département de formation continue de la faculté des sciences de l'éducation de l'USJ.

Récemment nommé directeur de l'Université pour tous, il est réputé pour ses analyses poétiques, filmiques, littéraires, musicales, qui empruntent toujours à l'anthropologie, la psychologie, la mythologie, etc. Il a également réalisé trois pièces de théâtre, dont la dernière, *Le Soir de ma mère*, spectacle multiforme et pluridisciplinaire, a été présentée au Théâtre Monnot, ainsi qu'à Saïda et Alep.