

## الجامعة اليسوعية تحيي ذكرى تأسيس المركز الأكاديمي لليابان

والمهتمين.  
بداية رحب رئيس المركز الدكتور خليل كرم بالحضور وقدم شرحا سريعا عن مختلف النشاطات التي بدأت بعرض مجموعة من الدمى الخشبية التقليدية (Kokeshi) المصنوعة في شمال اليابان والتي تمتاز بشكلها المتناسق والتي تعتبر، كما شرحت سعاد الضادي مالكة المجموعة، قطع فنية تزيينية رائعة جدا. كما عرضت الضادي، عبر فيلم مصور، مختلف مراحل صناعة الدمية بدءا من قطع الخشب وصولا للنحت والرسم.  
من جهتها، قدمت كاتلين حالادجيان أستاذة تنسيق الزهور الياباني (Ikebana) عرضا لهذا الفن المنمق والمتناسق في الوقت نفسه، الذي يعتمد على رموز من الثقافة اليابانية والذي يعلم تقليديا للفتاة اليابانية من ضمن أمور عدة كفن الخط واحتفالات الشاي، تحضيرا لحياتها الزوجية.

### هوكي

اما جونكو هوكي فقدمت عرضا عن الشاي الأخضر وعلاقته بحياة اليابانيين اليومية وثقافتهم. أما النشاط الأخير فكان عبارة عن محاضرة باللغة العربية ألقاها البروفسور اتسوشي اوكوندا من جامعة طوكيو وتناولت النظام الإمبراطوري الياباني من وجهة نظر دينية.

أقام المركز الأكاديمي الياباني في جامعة القديس يوسف، عشية الكارثة الطبيعية التي ألمت باليابان، سلسلة من النشاطات المناسبة مرور ثلاث سنوات على إطلاقه كمركز يعنى بتدريس اللغة اليابانية والتعريف بثقافة اليابانيين المتعددة الأوجه والتي ما زالت غير معروفة بشكل كبير في لبنان، في حضور رئيس الجامعة البروفسور رينيه شاموسي وعميد كلية العلوم الدينية الأب سليم دكاش ورئيسة تجمع خريجي جامعة القديس يوسف الدكتورة يولاندر بدر والمستشار الأول لسفير اليابان ميكيهيرو اراكاوا والمستشار الثقافي ياسوهيرو ميتسوي وحشد من الطلاب