

Troisième anniversaire du Centre académique japonais à l'USJ

Le Centre académique japonais (CAJAP) de l'Université Saint-Joseph (USJ) a organisé, à la veille de la catastrophe naturelle qui a frappé le Japon, une série d'activités, à l'occasion du troisième anniversaire de sa fondation, comme un centre spécialisé dans l'enseignement de la langue japonaise et de la promotion de la culture du pays. Ont assisté à l'événement, les RR.PP. René Chamussy, recteur de l'USJ; Salim Daccache, doyen de la faculté des sciences religieuses; le Dr Yollande Badr, présidente du Rassemblement des diplômés de l'Université Saint-Joseph; MM. Mikihiro Aracao, premier conseiller de l'ambassadeur du Japon, Koichi Kawakami et Yasuhiro Mitsué, conseiller culturel.

Le Dr Khalil Karam, président du Centre, qui a pris la parole en premier, a donné un aperçu des diverses activités, dont la première était la présentation d'une collection de poupées artisanales traditionnelles (Kokeshi), confectionnées au nord du Japon et se distinguant par leur forme harmonieuse et qui, comme l'a expliqué Mme



MM. Yasuhiro Mitsué, Saër Karam, Mme Sano, directrice du CAJAP et le Dr Khalil Karam.



Le Pr Atsushi Okuda donnant sa conférence.



M. Samir Khoury, ambassadeur, le Dr Khalil Karam, le père Salim Daccache et le Dr Yollande Badr.

Souad el-Fady, propriétaire de la collection, sont des pièces artistiques très en vogue. Acclamée par l'assistance, Mme Caline Kazandjian a, pour sa part, fait une démonstration de



Mme Caline Kazandjian présentant l'art floral japonais ou Ikebana.

l'art floral japonais Ikebana. Quant à Jonko Hocky, elle a mis l'accent sur l'importance du thé vert, évoquant sa relation avec la vie quotidienne des Japonais et leur culture.

Le Pr Atsushi Okuda, de l'Université de Keio, a donné, enfin, une conférence en langue arabe sur le thème "Le régime impérial japonais du point de vue religieux". ■